

Мастер-класс «Кубики историй или сторителлинг как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

1 слайд. Добрый день, уважаемые коллеги!. Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «"Кубики историй", или сторителлинг как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

2 слайд. Цель и задачи представлены на экране.

Все мы не раз замечали, как внимательно дети слушают сказки когда мы им рассказываем и как быстро начинают отвлекаться когда мы им читаем из книги. Что их привлекает в первом случае. Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. А чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе я предлагаю вам познакомиться с методом сторителлинг, который будет полезен не только детям, но и нам педагогам.

3. слайд слово **Сторителлинг** - в переводе с английского означает «рассказывание историй».

Это одновременно самая древняя и, возможно одна из самых модных образовательных техник. Любая информация воспринимается легче, если слова подкрепляются изображениями.

4 слайд. Игру сторителлинг придумал и успешно опробовал на личном опыте Дэвид Армстронг, человек, далёкий от педагогики, глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена игра была для взрослых. Сторителлинг он рассматривал в качестве инструмента обучения новичков и улучшения показателей компании.

5 слайд. Сторителлинг – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, которые погружают в мир фантазий и приключений.

6 слайд. В оригинале кубики сложны для дошкольников. Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под детей.

7 слайд. Основные преимущества методики

1. Развитие креативности: ребёнок самостоятельно придумывает сюжеты, опираясь на случайные комбинации изображений.
2. Формирование навыка повествования: процесс сочинения историй способствует развитию умения последовательно излагать мысли, обогащению словарного запаса и совершенствованию грамматического строя речи.

3. Повышение уровня мотивации: игра приносит удовольствие, создавая благоприятную обстановку для раскрытия творческого потенциала ребёнка.
4. Обучение построению диалога: работа в группах или парном формате помогает освоить основы ведения беседы, активного слушания и совместного обсуждения идей.
5. Укрепление уверенности в себе: участвуя в коллективных занятиях, дети постепенно избавляются от страха публичных выступлений и выражают свои мысли чётко и уверенно.
6. Технику сторителлинг можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может раскрываться историей в картинках. Может быть использована в любом месте и в любое время.

8 слайд. Как и у каждой игры в сторителлинге есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, тематику, договариваемся о ком будет история, т. е., выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

9 слайд В структуру техники сторителлинг входят следующие элементы:

1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....
- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряженнее.

3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под своих детей. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай».

10 слайд Картинки выбираются в соответствии со смысловым назначением каждого кубика

1 кубик - выбор героя, героев;

2 кубик - куда идут герои;

3 кубик – на чем отправляются;

4 кубик – предвестник препятствия;

5 кубик - встреча с препятствием;

6 кубик – решающее событие;

7 кубик – помощник (кто помогает);

8 кубик - преодоление препятствия (при помощи чего);

9 кубик - завершение истории.

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди так: первый кубик бросает ребенок, а следующий-воспитатель и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Ну а сейчас мы разделимся на 2 команды, и каждая придумает свою историю с помощью кубиков историй. После того как игра будет составлена ее нужно рассказать нам.

На самом деле можно придумать очень много игр с «Кубиками историй».

1. «Реклама».

Цель: развивать воображение, связную речь, через сочинение небольших историй о каких-либо предметах.

Описание игры: сочините рекламную историю с целью похвалить или продать свой «продукт» (картинку на кубике, которую вытянули).

2.«Кубик эмоций»

На кубике изображены картинки с эмоциями нужно используя все эмоции составить небольшой рассказ на тему День рождения Маши, Один день из жизни Миши.

3. Загадка. Сейчас каждому из вас я дам кубик. Далее каждый по очереди будет подходить ко мне и бросать кубик. Какая картинка выпадет, ту каждый из вас будет описывать или говорить, что этот предмет делает, или что можно с помощью него делать, а остальные должны догадаться что это.

4. Игра «Что общее и в чем отличия?» Бросьте два кубика и сравните две картинки: найдите общее или отличия. Главное творческий подход! Что общего между рыбкой и волшебной палочкой?

5.«Изобретение» - игра с применением ТРИЗ (теория решения изобретательных задач). Выберите две пиктограммы и придумайте, что получится, если их объединить - как и для чего можно применить их комбинацию.

6. Описание предмета. Сейчас вы можете выбрать любой кубик с любым изображенным предметом. Теперь подумайте, что ваш предмет может делать или что можно делать с помощью него и какой он у вас. Лягушка. Она (какая?) зеленая, мокрая, маленькая. Она (что делает) прыгает, сидит, смотрит.

7.«Ассоциации»

Описание игры: ребенок вытягивает кубик и подбирает слово, ассоциирующееся с картинкой на выпавшей грани этого кубика. Например, «пчела» - летать, жало, крыльшки, полоски, насекомое, испуг, глаз и т. д.

8.Игра «Необитаемый остров» Цель: развитие воображения, умение находить применение казалось совсем ненужному предмету.

11 слайд. Сторителлинг, или искусство рассказывания историй, давно признан одним из самых действенных способов развития связной речи у детей, особенно в дошкольном возрасте. Этот метод задействует эмоциональную сферу ребенка, вовлекает его в творческий процесс и создает условия для естественного проявления активности и инициативы.