

## **Мастер-класс «Кубики историй или сторителлинг как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста».**

**1 слайд.** Добрый день, уважаемые коллеги!. Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «"Кубики историй", или сторителлинг как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

**2 слайд.** Цель и задачи представлены на экране.

Все мы не раз замечали, как внимательно дети слушают сказки когда мы им рассказываем и как быстро начинают отвлекаться когда мы им читаем из книги. Что их привлекает в первом случае. Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. А чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе я предлагаю вам познакомиться с методом сторителлинг, который будет полезен не только детям, но и нам педагогам.

**3. слайд** слово **Сторителлинг** - в переводе с английского означает «рассказывание историй».

Это одновременно самая древняя и, возможно одна из самых модных образовательных техник. Любая информация воспринимается легче, если слова подкрепляются изображениями.

**4 слайд.** Игру сторителлинг придумал и успешно опробовал на личном опыте Дэвид Армстронг, человек, далёкий от педагогики, глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена игра была для взрослых. Сторителлинг он рассматривал в качестве инструмента обучения новичков и улучшения показателей компании.

**5 слайд.** Сторителлинг – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, которые погружают в мир фантазий и приключений.

**6 слайд.** В оригинале кубики сложны для дошкольников. Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под детей.

**7 слайд. Основные преимущества методики**

1. Развитие креативности: ребёнок самостоятельно придумывает сюжеты, опираясь на случайные комбинации изображений.
2. Формирование навыка повествования: процесс сочинения историй способствует развитию умения последовательно излагать мысли, обогащению словарного запаса и совершенствованию грамматического строя речи.

3. Повышение уровня мотивации: игра приносит удовольствие, создавая благоприятную обстановку для раскрытия творческого потенциала ребёнка.
4. Обучение построению диалога: работа в группах или парном формате помогает освоить основы ведения беседы, активного слушания и совместного обсуждения идей.
5. Укрепление уверенности в себе: участвуя в коллективных занятиях, дети постепенно избавляются от страха публичных выступлений и выражают свои мысли чётко и уверенно.
6. Технику сторителлинг можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может раскрываться историей в картинках. Может быть использована в любом месте и в любое время.

**8 слайд.** Как и у каждой игры в сторителлинге есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, тематику, договариваемся о ком будет история, т. е., выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

**9 слайд** В структуру техники сторителлинг входят следующие элементы:

**1. Вступление.**

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....
- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

**2. Развитие событий.**

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее.

**3. Кульминация.**

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

#### 4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под своих детей. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай».

#### **10 слайд Картинки выбираются в соответствии со смысловым назначением каждого кубика**

- 1 кубик - выбор героя, героев;
- 2 кубик - куда идут герои;
- 3 кубик – на чем отправляются;
- 4 кубик – предвестник препятствия;
- 5 кубик - встреча с препятствием;
- 6 кубик – решающее событие;
- 7 кубик – помощник (кто помогает);
- 8 кубик - преодоление препятствия (при помощи чего);
- 9 кубик - завершение истории.

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди так: первый кубик бросает ребенок, а следующий-воспитатель и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Ну а сейчас мы разделимся на 2 команды, и каждая придумает свою историю с помощью кубиков историй. После того как игра будет составлена ее нужно рассказать нам.

На самом деле можно придумать очень много игр с «Кубиками историй».

#### **1. «Реклама».**

Цель: развивать воображение, связную речь, через сочинение небольших историй о каких-либо предметах.

Описание игры: сочините рекламную историю с целью похвалить или продать свой «продукт» (картинку на кубике, которую вытянули).

## **2.«Кубик эмоций»**

На кубике изображены картинки с эмоциями нужно используя все эмоции составить небольшой рассказ на тему День рождения Маши, Один день из жизни Миши.

**3. Загадка.** Сейчас каждому из вас я дам кубик. Далее каждый по очереди будет подходить ко мне и бросать кубик. Какая картинка выпадет, ту каждый из вас будет описывать или говорить, что этот предмет делает, или что можно с помощью него делать, а остальные должны догадаться что это.

**4. Игра «Что общее и в чем отличия?»** Бросьте два кубика и сравните две картинки: найдите общее или отличия. Главное творческий подход! Что общего между рыбкой и волшебной палочкой?

**5.«Изобретение»** - игра с применением ТРИЗ (теория решения изобретательных задач). Выберите две пиктограммы и придумайте, что получится, если их объединить - как и для чего можно применить их комбинацию.

**6. Описание предмета.** Сейчас вы можете выбрать любой кубик с любым изображенным предметом. Теперь подумайте, что ваш предмет может делать или что можно делать с помощью него и какой он у вас. Лягушка. Она (какая?) зеленая, мокрая, маленькая. Она (что делает) прыгает, сидит, смотрит.

## **7.«Ассоциации»**

Описание игры: ребенок вытягивает кубик и подбирает слово, ассоциирующееся с картинкой на выпавшей грани этого кубика. Например, «пчела» - летать, жало, крылышки, полоски, насекомое, испуг, глаз и т. д.

**8.Игра «Необитаемый остров»** Цель: развитие воображения, умение находить применение казалось совсем ненужному предмету.

**11 слайд.** Сторителлинг, или искусство рассказывания историй, давно признан одним из самых действенных способов развития связной речи у детей, особенно в дошкольном возрасте. Этот метод задействует эмоциональную сферу ребенка, вовлекает его в творческий процесс и создает условия для естественного проявления активности и инициативы.