



КУБИКИ ИСТОРИЙ ИЛИ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовила:
воспитатель
Шевченко Т.Н.

Г. ВЕРХНЯЯ ПЫШМА
2025 г.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, посредством использования техники «сторителлинг».

Задачи:

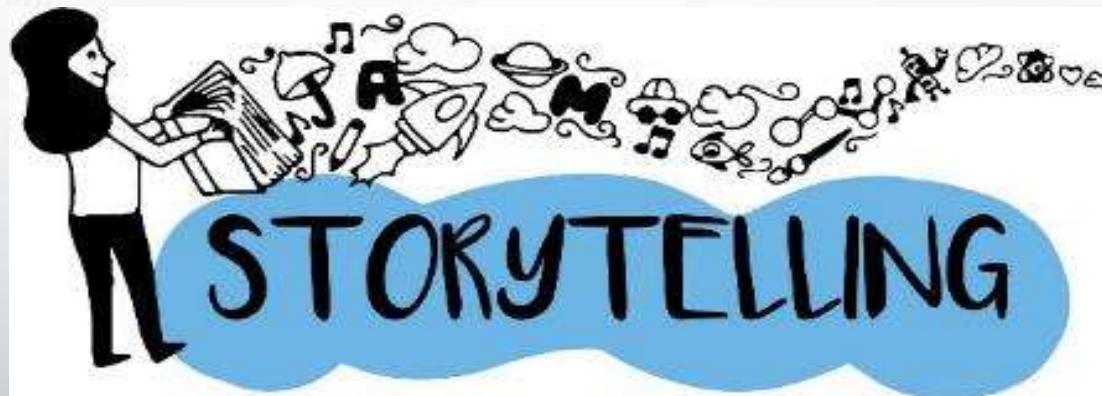
- познакомить педагогов с опытом работы по использованию технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста;
- обучить участников мастер-класса методам и приемам обучения дошкольников сочинению историй в педагогическом процессе;
- развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии.

Сторителлинг

в переводе с

английского означает «рассказывание историй».

Это одновременно самая древняя и, возможно одна из самых модных образовательных техник. Любая информация воспринимается легче, если слова подкрепляются изображениями.





Игру сторителлинг придумал и успешно опробовал на личном опыте Дэвид Армстронг, человек, далёкий от педагогики, глава крупной международной корпорации, и предназначена игра была для взрослых.

Сторителлинг он рассматривал в качестве инструмента обучения новичков и улучшения показателей компании.

Сторителлинг – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, которые погружают в мир фантазий и приключений.



В оригиналe кубики сложны для дошкольников. Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под детей.



Преимущества сторителлинга для развития связной речи

Развитие
креативности

Формирован
ия навыка
повествован
ия

Повышение
уровня
мотивации

Обучение
построению
диалога

Укрепление
уверенности в
себе

Можно
использовать в
любом месте и
любое время

Как и у каждой игры в сторителлинге есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, тематику, договариваемся о ком будет история, т. е., выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).



Структура сторителлинга

1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Герой погружается в ситуацию, которая становится все напряжённее.

3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей.

4. Заключение.

должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением.

1 кубик
выбор героя,
героев

2 кубик.
Куда идут
герои

3 кубик.
На чем
отправился

4 кубик
предвестник
препятствием

5 кубик
встреча с
препятствием

6 кубик
решающее
событие

7 кубик
Помощник
(кто помогает)

8 кубик
преодоление
препятствия
(при помощи
чего)

9 кубик
завершение
истории

Связная речь предполагает умение грамотно формулировать собственные мысли, строить предложения, соблюдать последовательность изложения и удерживать внимание слушателей. Именно эти важные навыки развиваются благодаря регулярному включению сторителлинга в образовательный процесс.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!