

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22»
(МАДОУ «Детский сад № 22»)
Адрес: 624090, Свердловская область, г. Верхняя Пышма, ул. Кривоусова, 20б.
Тел. 8(34368) 5-33-87; 5-55-44.
ИНН/КПП 6606012887/668601001
E-mail: madoo_22@mail.ru Сайт: <https://raduga22.tvoysadik.ru/>

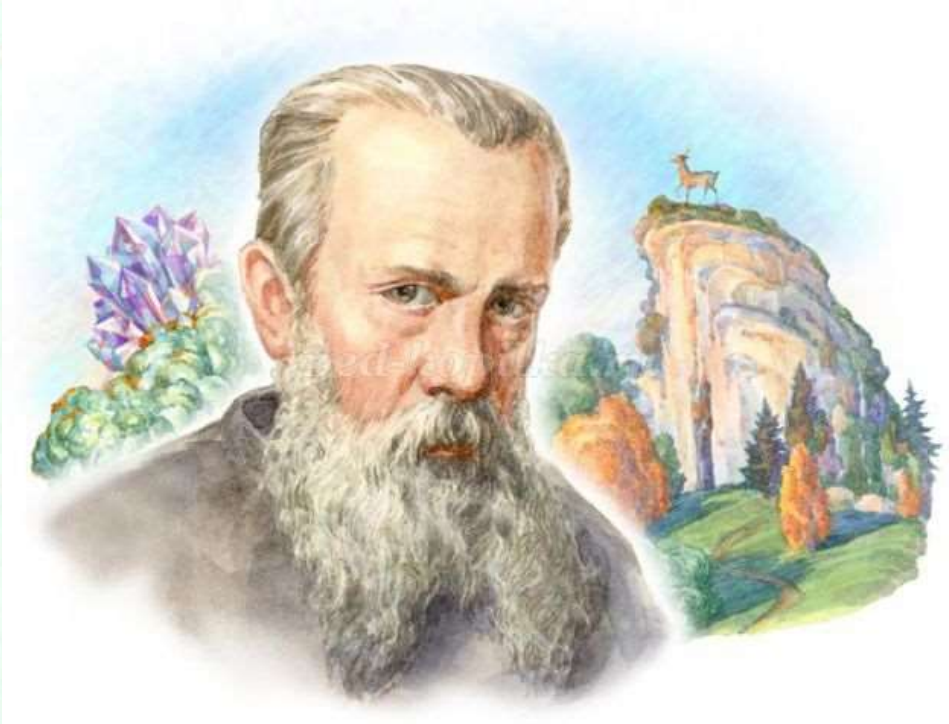
Проект
«Малахитовая шкатулка»
145 лет со дня рождения
Павла Петровича Бажова

Выполнила:

Габдуллина Л.Р.

инструктор по физической культуре

ГО Верхняя Пышма



Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к миру книжной культуры.

Задачи:

1. знакомить детей с биографией и творчеством писателя Павла Петровича Бажова;
2. приобщить детей старшего дошкольного возраста к восприятию сказок;
3. формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение;
4. воспитывать у детей интерес к книге и ее героям.

Место проведения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22»

Сроки проведения: январь 2024 г.

Возраст детей: старший дошкольный возраст

Ожидаемые результаты:

При условии реализации проекта «Малахитовая шкатулка» можно предположить следующие результаты:

Для детей:

Ознакомление детей с творчеством П. П. Бажова:

- чтение произведений и рассматривание иллюстраций к сказам П. П. Бажова;
- конкурс рисунков «Медной горы Хозяйка»;
- расширение кругозора детей;
- сплочение детского коллектива;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческого мышления и воображения;
- развитие навыков самостоятельности, самоорганизации, свободы и ответственности;
- развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- повышение интереса родителей к ценностям личностно-ориентированного образования;
- осознанное включение родителей в образовательный процесс вместе с детьми в домашних условиях;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;
- повышение уровня информированности родителей о деятельности ДООУ.

План реализации проекта

1 этап – подготовительный.

Выявление знаний детей о П. П. Бажове и его произведениях.

2 этап – основной, организационно-практический.

Реализация основных видов деятельности по направлению проекта.

3 этап – заключительный (итоговый).

Включает в себя сбор и обработку практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с итогом работы; обобщение материалов проекта и представление данных результатов.

- Оценка эффективности по итогам работы проводится по трем направлениям: дети, родители, педагог.

- Оценка заинтересованности детей, их успешности в общем деле отслеживается через наблюдение и анализ детской деятельности, занятий, бесед с детьми.

- Оценка заинтересованности и участия в проекте родителей, анализ участия в совместной поисковой деятельности.

- Оценка активизации деятельности педагогов отслеживается по качеству проведения работы с детьми в рамках проекта.

Оборудование и материалы: Книги писателя П. Бажова; картинки и иллюстрации к произведениям П. Бажова; настольно-печатные игры; видео, аудиозаписи; магнитофон, компьютер; материалы для продуктивной изобразительной деятельности.

Анализ:

В результате работы над проектом: «Малахитовая шкатулка»

- созданы условия для ознакомления детей с произведениями писателя;
- выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду;
- отмечается рост творческой активности детей;
- отмечается рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации;
- через сказы Великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России;
- дети полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала;
- дети узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, творчество.



Родители П.П.Бажова

Павел Петрович Бажов родился 27 января 1879 г., в городе Сысертский завод, Екатеринбургский уезд, Пермская губерния в семье рабочих.

Его отец Петр Васильевич работал на металлургическом заводе. Был хорошим мастером. Руки у Петра Васильевича были золотые. Характер был волевой и крепкий, за что его в народе прозвали «Сверло».

Его мать Августа Степановна рано осиротела, ей пришлось самой зарабатывать на жизнь рукоделием, она вязала удивительной красоты кружева.

Маленький Павел с раннего возраста видел тяжелый труд взрослых людей. По вечерам, отдыхая от трудной работы, взрослые рассказывали сказы, которые жадно слушали ребятишки. Сюжеты этих сказов хранили в себе народные предания о тяжелом труде людей в старых рудниках, легенды о несметных сокровищах Уральских гор, которые охраняет «тайная сила» - Малахитница.

Павел был единственным ребенком в семье, поэтому родители смогли дать ему образование. Пашу отдали учиться в духовное училище в городе Екатеринбурге.



Учился мальчик очень хорошо, он был одаренным ребенком, за что и был переведен в духовную семинарию города Перми.

Но смерть отца перевернула судьбу Павла Бажова. Ему пришлось пойти работать, чтобы продолжать свое обучение и помогать матери, у которой начались проблемы со здоровьем, она стала слепнуть.

Когда юноше было 20 лет, он устроился работать учителем русского языка и литературы в глухой деревне Шайдурихе возле заводов.



История родного края всегда влекла Павла Бажова. Каждый год во время школьных каникул он странствовал по Уралу, беседовал с людьми рабочих профессий: рудокопами и литейщиками, камнерезами и старателями. Все эти рассказы он старательно записывал. В свою записную книжку он заносил словечки и людскую речь, которая передавала характерные черты быта и жизненного уклада горнозаводских рабочих. Писатель любовался красотой Уральских камней.



Школьным учителем Павел Петрович Бажов проработал 18 лет. Затем его пригласили в духовное училище города Екатеринбурга, то самое которое он когда то и закончил.

Писатель построил в Екатеринбурге небольшой дом, в котором и поселился с мамой и женой. Павел Бажов стал главой большой семьи, в которой было семеро детей.

Павел Петрович Бажов долго и тщательно собирал материал для своей первой книги. В 1939 г. вышла в свет книга «Малахитовая шкатулка» Главная ее героиня, хозяйка Медной горы, допускает в недра Земли- матушки и отдает свои богатства только честным, смелым и работающим людям, которые не на богатства зарятся, а на красоту камня любят.



Павел Петрович написал для детей сказы:

- ❖ «Огневушка - поскакушка»,
- ❖ «Серебрянное копытце»,
- ❖ «Таюткино зеркальце»,
- ❖ «Голубая змейка» и многие другие.

На 60-летний юбилей Павлу Петровичу Бажову друзья подарили большую книгу, в которую вошли 14 сказов. За книгу «Малахитовая шкатулка» Бажов получил орден и государственную премию. Сказы Павла Петровича Бажова умны и красивы.

Писатель П.П. Бажов большой мастер слова, он вложил много труда, знаний, вдохновения, чтобы подарить миру тайны Уральских гор.



Тайная сила сказов Павла Петровича Бажова хранится в описанных исторических событиях жизни простых рабочих добывающих камень. Отличают сказы Бажова поэтичные образы главных героев, перекликающие с русским фольклором, напевность и жизнерадостная эмоциональная окраска народной речи. Павел Бажов подарил читателю неповторимый загадочный мир.



В городе Москве есть район
Ростокино, в котором
располагается улица Бажова и
улица Малахитовая.

Есть красивый жилой комплекс,
который носит название Каменный
цветок.

Самой главной
достопримечательностью района
Ростокино, является Сквер Бажова.

Украшением сквера бесспорно
можно считать скульптуры героев
сказов.

Квест-игра по мотивам сказов П.П.Бажова

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. У него была большая белая борода и живые, необыкновенно добрые, внимательные, лучистые глаза. И когда он ходил по городу, его сразу узнавали. А вы, ребята, узнали, о ком идёт речь? (ответы детей)

Верно, это - Павел Петрович Бажов.

На фотографиях Павел Петрович Бажов выглядит старым, мудрым сказочником. Он и был сказочником. В его произведениях фантастическое сливалось с реальным, в них происходили необыкновенные события, в которых было все, как и должно быть в настоящей сказке: добро побеждало зло, вся нечисть отступала перед мужеством и чистой совестью. Но героями сказок стали не гномы, не богатыри, обладающие необыкновенной силой, а обычные люди. И поэтому его произведения называют сказами, а не сказками. Сказ – это сказка на основе достоверных фактов с некоторым вымыслом.

Павел Петрович Бажов был очень образованный, мудрый человек, который долго работал учителем, затем журналистом, много ездил по Уралу, жил в разных городах. Работая в разных газетах, Бажов писал о людях труда, славил рабочих Урала.

Ребята, а какие сказы вам запомнились?

1. «Серебряное копытце»
2. «Огневушка – Поскакушка»
3. «Голубая змейка»
4. «Медной горы Хозяйка»
5. «Малахитовая шкатулка»
6. «Каменный цветок»
7. «Синюшкин колодец»

«Угадай героя сказа?»

Козел тот особенный был;
Правой ножкой о камешки бил,
В каком месте топнет —
Камень дорогой появится.
Даренка все смотрит и удивляется ...
Издаleка-то его не разглядишь
И не разберешь, а близко к нему,
Как ни старайся, не подойдешь. (Серебряное копытце)



Махонька девчонка —
Сама вроде куклёночка —
Резвёхонько так пляшет,
В руке платочком машет. (Огневушка — Поскакушка)

Небольшого росту девка,
И сама вся статная,
И коса ее чернява,
Да такая ладная.
Платье цвета малахита,
В косе ленты красные,
Глаза. Словно изумруды, -
Волшебные, ясные. (Хозяйка медной горы)



Кто сидит у окошка в избушке
А маленький козлик стоит на избушке.
Ударит копытцем –каменья летят
И россыпи их под луною блещут.
С козликом рядом кошка Муренка
И смотрит на них из окошка . (Даренка)



Сироткой рос мальчишечка
Голубенькие глазки
Волосики кудрявеньки,
А сам, наверно, в маменьку.
У мастера Прокопьяча
Малахитову делу обучался
И с самой Хозяйкой медной
Говорят в народе знался. (Данила - мастер)



«Доскажи словечко»

Сделал мастер чудо – Каменный цветок,
Получил в подарок Хозяйки (перстенёк)

Ставила Дарёнка во дворе корытце,
Чтоб олешек маленький мог воды... (напиться)

Тёмной ночью у костра появляется она –
Мастерица петь, плясать, самородок указать.
Звали эту веселушку – (Огневушка – поскакушка)



Кроссворд - «Назови героя сказа»

По горизонтали:

1. Скажите пожалуйста как называется сборник сказов П. П. Бажова? (Малахитовая шкатулка)

По вертикали:

2. Назовите героя сказа «Медной горы Хозяйка» **Степан**

3. Как называли в народе Медной горы Хозяюку? **Малахитница**

4. Имя деда в сказе «Серебряное копытце» **Кокования**

5. Он был подмастерьем у старика Прокопьяча Данила-мастер

6. Имя девочки в сказе «Серебряное копытце» Дарёнка

7. Назовите Фамилию мастера чугунного литья в сказе «Чугунная бабушка» **Торокин**

8. Как звали старушку из сказа «Синюшкин колодец»? **Синюшка**

(По мере называния героя сказа на экране появляется отгадка)



«Назови сказку по иллюстрации»



- «Огневушка-Поскакушка»
- «Серебряное копытце»
- «Медной горы Хозяйка»
- «Малахитовая шкатулка»
- «Серебряное копытце»
- «Золотой волос»



«Игра «Потеряшка»»

В этом задании потерялись вещи из сказов.

Нужно найти им хозяина:

- Малахитовые серьги (принадлежат Танюшке, «Малахитовая шкатулка»)
- Дурман – цветок (каменный) (Даниле-мастеру, «Каменный цветок»)
- Голубой платок (Огневушке-Поскакушке, «Огневушка-поскакушка»)
- Зеркальце (Таютке, «Таюткино зеркальце»)
- 3 пёрышка- (Илье из сказа «Синюшкин колодец», Память о бабке Лукерье)
- Узелок с вещами (Даренке «Серебряное копытце»)



Откуда строки?

1. Как звали героиню сказа «Серебряное копытце»?

Марьюшка

Алёнка

Дарёнка

Варварушка

(Даренка)

2. Кем был старик Кокованя из сказа «Серебряное копытце»?

Лесник

Старатель

Охотник

Камнерез

(Охотник)

3. Какие слова мурлыкала кошка Мурёнка своей маленькой хозяйке?

«Верно говоришь, верно»

«Правильно говоришь, правильно»

«Хорошо говоришь, хорошо»

«Точно говоришь, точно»

(«Правильно говоришь, правильно»)



4. Какого нового друга приобрел Серебряное копытце?

Кошку Мурёнку
Старика Кокованя
Девченку Даренку
(Кошку Мурёнку).

5. Узнайте по описанию Огневушку –Поскакушку?

Девчонка махонькая вроде куклёнки, а живая. Волосёнки рыжие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба...
Из правого рукава у неё золотая струя бежит, а из левого чёрная пыль сыплется...
А одежда на ней, что другой такой на свете не найдёшь. Из шёлкового малахиту платье...
(Девчонка махонькая вроде куклёнки, а живая).

6. Какая птица захохотала и «..девчоночки не стало...»?

Филин
Сова
Ворон
(Филин).

7. Что можно найти в том месте, где плясала Огневушка?

Изумруды
Золото
Серебро
(Золото).

8. На чем Огневушка танцевать любила?

На траве
На углях
На камнях
(На углях).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

