

## КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ПО ТЕМЕ «НАСЕКОМЫЕ»

### *Паук и мухи*

Цель: укрепление мышц туловища и конечностей; улучшение функции дыхания; развитие быстроты реакции, координации движений; воспитание ловкости, смелости.

Ход игры. По считалке выбирается «паук», он уходит в свой «дом».

Остальные играющие «мухи», они свободно располагаются по игровой площадке.

Педагог читает детям стихотворение:

Живет в паутине мохнатый паук, не ведая сна и покоя.

Он ловит комариков, мошек и мух, он очень голодный весною.

Мухи, мухи, берегитесь, пауку не попадитесь!

Мухи, мухи, вылетайте, осторожно вылетайте!

После этого дает команду: «Мухи!» Играющие - «мухи» разбегаются по площадке, жужжат, имитируют полет мух, взмахивают руками. Через некоторое время (через секунд) педагог произносит: «Паук!» «Мухи» останавливаются, замирают на месте, где их застала команда педагога.

«Паук» выходит из «паутины», внимательно смотрит на каждого из играющих, не шевелится ли тот. Того игрока, который пошевелился, «паук» отводит в свой дом- «паутину». «Паук» выходит по сигналу педагога 2 3 раза. После этого педагог вместе с детьми подсчитывает количество пойманных «пауком» мух. По считалке выбирается новый водящий, игра продолжается.

### *Мухи в паутине*

Цель: Автоматизация звука Ж, развитие ловкости.

Ход игры: дети встают в круг, опускают руки. Они изображают паутину.

Внутри круга 3 ребёнка. Они изображают мух, летают и жужжат. По сигналу «мухи» хотят вылететь из круга, «паутина» их не выпускает.

### *Пчёлы*

Цель: отработка длительного речевого выдоха. Автоматизация звука Ж.

Ход игры: посередине комнаты отгораживается стульями улей. Все дети пчёлы, один ребёнок – медведь. Он прячется от пчёл. Пчёлы сидят в улье и хором говорят:

Пчёлы в улье сидят

И в окошечко глядят.

Полететь все захотели,

Друг за дружкой полетели: Ж-ж-ж-ж-ж-ж.

С жужжанием разлетаются, машут маленькими крылышками. По сигналу «Медведь» пчёлы летят к улью и не пропускают медведя. Если медведь убежал ни с чем, то он выбирает себе помощника, и игра продолжается с двумя медведями.

### *Гусеница*

Цель: Координация речи с движением, развитие творческого воображения.

Этот странный дом без окон

У людей зовется “кокон”.

*(Дети лежат на спинах вытянувшись; руки вдоль туловища, ногами в центр круга)*

Свив на ветке этот дом,

Дремлет гусеница в нем.

*(Переворачиваются на левый бочок, подкладывают ладонь под щеку)*

Но зима промчалась мимо - *(Переворачиваются на спину, потягиваются лежа)*

Март, апрель, капель, весна. *(Медленно садятся)*

Просыпайся, соня - сонюшка! *(Потягиваются сидя.)*

Под весенним ярким солнышком *(Встают, потягиваются стоя.)*

Гусенице не до сна.

Стала бабочкой она! *(Бегут по кругу, машут руками, как крыльями.)*

### *«Медведь и пчёлы»*

Цель: закреплять в речи произношение звука ж; формировать умение сочетать образно-игровые движения с произношением текста.

#### *Ход игры*

Выбирается «медведь», остальные дети «пчелы».

«Медведь» находится в берлоге (специально отведенном месте).

«Пчелки» летают по площадке, педагог говорит:

В ясный, солнечный денёк,

Весело порхая,

Собирает мёд

Пчёлка полевая.

У пчелы полно забот:

Над цветком пчела кружит,

Добывать ей надо мёд,

Про дела свои жужжит –

Жу-жу-жу-жу.

Друг за другом полетели –

ж-ж-ж,  
Дружно песенку запели –  
ж-ж-ж:  
Дети «пчелы» произносят:  
- Я устали не знаю – ж-ж-ж,  
Среди цветков летаю – ж-ж-ж,  
И мёд там собираю – ж-ж-ж.  
Педагог предупреждает «пчелок»:  
Осторожно, пчёлки!  
Здесь медведь за ёлкой.  
В улей улетайте  
И свой мёд спасайте.  
«Медведь» выбегает из берлоги и догоняет «пчелок».

*Русская народная игра для старшего дошкольного возраста «Пчёлы»*

*Цель:* развивать двигательную активность. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание.

*Ход игры*

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

Пчёлы яровые  
Крылья золотые  
Что же вы сидите?  
В поле не летите?  
Аль вас дождичком сечёт  
Аль вас солнышком печёт?  
Летите за горы высокие  
Летите за леса зелёные  
На кругленький лужок  
На лазоревый цветок.

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им.

Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.

*«Медведь и пчелы»*

*Цель:* развивать координацию движений, развитие речи.

*Ход игры*

В игре участвуют: ведущий-взрослый, ребенок – «медведь», дети - «пчелы». «Медведь» спит в «берлоге». «Пчелы» сидят в «улье». Эти места надо выбрать заранее.

Ведущий произносит: «Пчелы!»

Дети - «пчелы» начинают изображать пчел: летать, приседать (как будто на цветы) и снова летать.

Взрослый восклицает: «Пчелки, в улей!»

«Пчелки» собираются в «улье» и «засыпают».

Взрослый говорит:

Вот медведь идет,

Ищет мишка мед!

Из «берлоги» выходит ребенок - «мишка». Он ходит вокруг «улья».

Потрявоженные «пчелы» просыпаются и говорят:

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Догоню, накаж-ж-жу!

«Пчелы» догоняют «медведя», он убегает в «берлогу». Пчела, которая догнала и «ужалила медведя» (первой дотронулась до него), становится «медведем». Если «медведя» никто не догнал, и он успел спрятаться в «берлогу», он опять остается «медведем».

«Жук»

*Цель:* развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге.

*Ход игры*

В игре участвуют все дети – заранее выбирается ребенок, изображающий птичку.

Дети, свободно двигаясь по залу, или по поляне, поют вместе с воспитателем:

- По дороге жук – жук, по дороге черный

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него, вот какой проворный.

(Если праздник проходит в зале – дети ложатся на спинку, поднимают ноги, и быстро ими шевелят, если на улице – просто присаживаются на корточки, двигая руками перед собой)

- Он на спинку упал, лапками задвигал

*(выполняют движения),*

Крылышками замахал

*(встают, делают махи руками)*

Весело запрыгал

*(прыгают на месте),*

Крылышками замахал, весело запрыгал

*(повторяют движения по тексту)*

По дороге жук, жук, по дороге черный,

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него – вот какой проворный

*(бегают на носочках в рассыпную)*

Педагог говорит: Птичка!

*(дети – жуки бегут на места, стараясь, чтобы птичка их не поймала).*

### *Игра малой подвижности «Шмель»*

*Цель:* развитие координации движений в мелких и крупных мышечных группах, быстроты реакции.

*Инвентарь:* резиновый или пластиковый мяч (диаметр 18—20 см).

#### *Ход игры*

На игровой площадке играющие образуют круг. Дети встают по кругу на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Педагог дает мяч кому-либо из игроков. Мяч — это «шмель».

По окончании чтения педагогом текста стихотворения:

Шмель над модем пролетел и устал.

На клевер сел, мед цветочный он попил

И набрался снова сил.

Вдруг ребята пробежали и шмеля с цветка согнали.

На листочек шмель упал, вслед ребятам прожужжал:

«Не обижайте вы меня,

Большого доброго шмеля!»

Играющие начинают перекатывать мяч внутри круга по земле друг другу.

Игроки руками отбивают мяч («шмеля») от себя, стараясь осалить им

другого игрока. Если кто-либо из играющих не успеет отбить мяч и будет им

осален, то этот игрок считается «ужаленным». «Ужаленный»

игрок не выбывает из игры, а поворачивается спиной к центру круга и не

принимает участия в игре до тех пор, пока не будет осален следующий игрок.

После этого игрок, который был «ужален» первым, вновь вступает в игру, а

тот, кто был «ужален» вторым, поворачивается спиной к центру круга. Игра

продолжается

### *«Пчёлки и ласточка»*

*Цель:* развивать ловкость, быстроту реакции. Закреплять умение проговаривать звук -з- в слогах.

#### *Ход игры*

Играющие дети - «пчелки» сидят на корточках. «Ласточка» - в своем гнезде.

«Пчелки» (сидят на поляне и напевают):

*«Пчёлы» (летая на поляне, напевают)*

Пчёлки летают,

Медок собирают!

Зум, зум, зум!

Зум, зум, зум!

*Ласточка (сидит в своём гнезде и слушает их песенку).*

Ласточка встанет – пчёлку поймает.

*(Вылетает из гнезда и ловит «пчёл».)*

Пойманный играющий становится «ласточкой», и игра повторяется.

«Пчёлам» следует летать по всей площадке. «Гнездо ласточки» должно быть на возвышении.

*«Пчёлы»*

*Цель:* отработка длительного речевого выдоха. Автоматизация звука Ж.

*Ход игры*

посредине комнаты отгораживается стульями улей. Все дети пчёлы, один ребёнок – медведь. Он прячется от пчёл. Пчёлы сидят в улье и хором говорят:

Пчёлы в улье сидят

И в окошечко глядят.

Полететь все захотели,

Друг за дружкой полетели:

Ж-ж-ж-ж-ж-ж.

С жужжанием разлетаются, машут маленькими крылышками. По сигналу «Медведь» пчёлы летят к улью и не пропускают медведя. Если медведь убежал ни с чем, то он выбирает себе помощника и игра продолжается с двумя медведями.

*«Комары, лягушки, цапли»*

*Цель:* формировать умение действовать по сигналу, упражнять в ходьбе с высоким подниманием бедра, прыжках на двух ногах.

*Ход игры*

Вариант 1: Детям раздаются карточки: комары, лягушки, цапли.

Под музыку дети выполняют движения:

«комары» – летают,

«лягушки» – прыгают,

«цапли» – ходят, высоко поднимая колени.

По сигналу «лягушки» – «цапли» приседают, а «лягушки» догоняют «комаров».

По сигналу «цапли» – «комары» приседают, а «цапли» догоняют лягушек.

Вариант 2: Вместо голосового сигнала можно использовать сигнальные карты – лягушки, цапли.

#### *«Бабочки»*

*Цель:* Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

#### *Ход игры*

Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят.

Под музыку или на слова воспитателя:

"Бабочки, бабочки полетели в сад" *дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.*

Воспитатель продолжает:

"На цветочек беленький все тихонько присели".

*Дети приседают возле цветочков названного цвета.*

На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки.

Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели". Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали.

Продолжительность игры 5 – 6 минут

#### *«Поймай комара»*

*Цель:* упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; упражнять приземляться легко на носки с перекатом на всю ступню; способствовать формированию выдержки, умению действовать по сигналу взрослого; привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности; развивать и поддерживать потребность детей в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу игровых действий в игре с правилами; укреплять связочно-мышечный аппарат ног.

#### *Ход игры*

Играющие-лягушата садятся на корточки по кругу друг от друга на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель берет в руки прут (длиной 1—1,5 м) с привязанным на шнуре (длиной 0,5 м) клеенчатым или пластиковым комаром и встает в середину круга.

Для зачина взрослый может прочитать отрывок из стихотворения Б.Заходера:



Поют лягушки хором.  
Какой прекрасный хор!  
Вот есть же хор, в котором  
Не нужен дирижер!  
- Эй, лягушки! Не зевайте –  
Комара скорей поймайте!

С этими словами взрослый начинает медленно вращать прут (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал».

Затем воспитатель снова обводит прутом круг. Игра повторяется 5 – 8 раз. Вращая прут с комаром, необходимо, чтобы взрослый то опускал его, то поднимал, но на такую высоту, чтобы дети могли достать комара. Выигравшими считаются дети, которым удалось поймать комара 1 – 2 раза.

#### *«Найди свой домик»*

*Цель:* развивать скорость реакции на словесный сигнал, упражнять детей в беге, развивать внимание.

#### *Ход игры*

Дети в масках насекомых свободно двигаются по площадке, пока играет музыка, по сигналу насекомые «должны спрятаться в домике».

Домики – это обручи соответствующего цвета.

Божья коровка – в красный обруч, кузнечик – зеленый, стрекоза – в жёлтый обруч, жук – коричневый.

#### *«Гусеницы наперегонки»*

*Цель:* развивать ловкость, быстроту, воспитывать чувство коллективизма.

#### *Ход игры*

Дети двух команд выстраиваются в колонны.

Присев, кладут руки на пояс находящемуся впереди ребенку, и по сигналу ведущего «гусеница» должна «проползти» вокруг поставленного впереди предмета и вернуться назад.

Побеждает та команда, чья «гусеница», не развалившись, быстрее вернулась обратно.

#### *«Паук и мухи»*

*Цель:* укрепление мышц туловища и конечностей; улучшение функции дыхания; развитие быстроты реакции, координации движений; воспитание ловкости, смелости.



### *Ход игры*

На участке для прогулки ограничивается флажками игровая площадка размером 8x8 м. В одном из углов площадки очерчивается кружком (диаметр 50—70 см) «дом паука» — это «паутина», где живет «паук». По считалке выбирается «паук», он уходит в свой «дом». Остальные играющие — «мухи», они свободно располагаются по игровой площадке.

Педагог читает детям стихотворение:

Живет в паутине мохнатый паук, не ведая сна и покоя.

Он ловит комариков, мошек и мух, он очень голодный весною.

Мухи, мухи, берегитесь, пауку не попадитесь!

Мухи, мухи, вылетайте, осторожно вылетайте!

После этого дает команду: «Мухи!»

Играющие - «мухи» разбегаются по площадке, жужжат, имитируют полет мух, взмахивают руками. Через некоторое время (через 30—40 секунд) педагог произносит: «Паук!» «Мухи» останавливаются, замирают на месте, где их застала команда педагога. «Паук» выходит из «паутины», внимательно смотрит на каждого из играющих, не шевелится ли тот. Того игрока, который пошевелился, «паук» отводит в свой дом - «паутину». «Паук» выходит по сигналу педагога 2—3 раза. После этого педагог вместе с детьми подсчитывает количество пойманных «пауком» мух. По считалке выбирается новый водящий, игра продолжается.

### *Русская народная игра «Пчелы»*

*Цель:* развивать ловкость детей, воспитывать интерес к родной природе.

#### *Ход игры*

двое детей стоят неподвижно, изображая улей. Другие, взявшись за руки, сбиваются около них в кучу и говорят речитативом:

Маленькая в улье чашка,

Вкусная вней кашка,

Есть хочется,

Да лезть не хочется,

Пчелы злы, кусачие,

Летят они ужасные,

Жужжат хорошо,

Провожают далеко.

Один из детей — «матка», он подходит к улью и просит:

Пчелы серые, синекрыленькие,

По чистому полю полетывайте,

К сырой земле припадывайте,  
Летите-летите за сладеньким.  
«Пчелы» отвечают:  
Мы по полю летали,  
По-турецки лопотали, медок собирали,  
А в улье узор вышивали:  
Без иголок, без узлов, без петель, без шелков —  
На потребу людям!  
«Матка» подходит к улью и валит детей на землю, убегает, прячется.  
Дети - «пчелы»:  
Летят пчелки,  
Носы — иголки.  
Сели под горку,  
Сели под елку.  
Ни пять, ни шесть,  
Их тысяча есть.  
Людей они питают,  
Избы освещают,  
Не лают, не бают,  
А больно кусают.  
Затем «пчелы» «летят», ищут «матку», жужжат ей в уши.

### *Физкультминутки*

Вот какая стрекоза - очень круглые глаза  
*(Руки в стороны, затем круговые движения кулачков на уровне глаз)*  
Вертится как вертолет:  
Вправо, влево, взад, вперед  
*(Руки в стороны, движения вокруг своей оси, затем руки на пояс, наклоны)*  
Поднимайте плечики,  
Прыгайте кузнечики.  
Прыг- скок, прыг- скок  
Сели, сели, травушку покушали,  
Тишину послушали.

*Чок-чок, каблучок!*

*Чок-чок, каблучок!*

*Потопать ногами.*

В танце кружится сверчок.  
А кузнечик без ошибки  
скрипке.  
Исполняет вальс на скрипке.  
Крылья бабочки мелькают -  
С муравьем она порхает.  
Приседает в реверансе  
И опять кружится в танце.  
Под веселый гопачок  
Лихо пляшет паучок.  
Звонко хлопают ладошки!  
Все! Устали наши ножки!  
Е. Карельская

*Покружиться.  
Движения руками, как при игре на*

*Движения руками, как крыльями.  
Покружиться парами на подскоках.  
Девочки делают реверанс.  
Покружиться.  
Танцевальные движения, как в гопаче.*

*Похлопать в ладоши.  
Сесть на свое место.*

*Жук*

В группу к нам жук влетел,  
Зажужжал и запел: ж-ж-ж. (*грозят пальцем*)  
Вот он вправо полетел, (*указывают рекой и провожают взглядом*)  
Каждый вправо посмотрел.  
Вот он влево полетел, (*указывают рекой и провожают взглядом*)  
Каждый влево посмотрел.  
Жук на нос хочет сесть, (*правой рукой направление движения к носу со стороны*)  
Не дадим ему присесть.  
Жук наш приземлился. (*присесть*)  
Зажужжал и закружился. (*делают вращательные движения типа «волчка» и встают*)  
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж.  
Жук, вот правая ладошка,  
Посиди на ней немножко. (*поочередно протягивают руки и смотрят на них*)  
Жук, вот левая ладошка.  
Посиди на ней немножко.  
Жук наверх полетел  
И на потолок присел. (*поднимают руки вверх и смотрят*)  
На носочки мы привстали, (*приподнимаются на носочки и вытягивают руки вверх*)  
Но жука мы не достали.  
Хлопнем дружно Хлоп – хлоп – хлоп. (*хлопки над головой*)

Чтобы улететь он смог. Ж-ж-ж-ж-ж. (*имитация полёта жука и садятся на стульчики*).

### Пальчиковая гимнастика

*Пчела*

Прилетела к нам вчера - машут ладошками.

Полосатая пчела.

А за нею шмель-шмелек - на каждое название насекомого загибают один пальчик.

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза, - делают кружки из пальцев и подносят к глазам

Как фонарики глаза.

Пожужжали, полетали, - машут ладошками.

От усталости упали. - роняют ладони на стол.

*Насекомые*

Дружно пальчики считаем-

Насекомых называем. (*Сжимают и разжимают пальцы*)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом. (*Поочередно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого*)

Это кто же тут звенит?

Ой, сюда комар летит! (*Вращают мизинцем*)

Прячьтесь! (*Руки за спину*)

*Насекомые*

Я весёлый майский жук.

Знаю все сады вокруг.

Над лужайками кружу,

А зовут меня Жужу.

*Сжать кулачок, указательный палец и мизинец развести в стороны – «усы», пошевелить ими.*

Не кусай, комарик злой!

Я уже бегу домой.

*Сжать кулачок, указательный палец вперёд (хоботок). Мизинец и большой пальцы, расслабив опустить вниз – «лапки»*

Пчела села на цветок,

Пьёт она душистый сок.

*Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое – пальцем левой руки.*

### *Жук*

*Цель: развитие мелкой моторики и координации движений пальцев с речью.*

*Жук летит,*

*Жужжит, жужжит,*

*И усами шевелит.*

*Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребёнок шевелит ими.*

### *Мухи*

*Одновременно на ударные слоги соединить на обеих руках второй, третий, четвёртый, пятый пальцы поочередно с первым пальцем руки. На слова «в обморок упали» расслабить кисти рук, уронить их:*

*На паркете в восемь пар мухи танцевали,*

*Увидали паука — в обморок упали.*